**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

**1-4 КЛАССОВ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 1-4 классов разработана:

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования;

с учётом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №46» города Чебоксары;

**Цели курса:**

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования.

Становление и формирование личности учащегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению).

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира.

**Задачи обучения:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

изобразительная художественная деятельность;

декоративная художественная деятельность;

конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Программа предмета рассчитана на семь лет.

1-4 классы — 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1 класс — 33 часа, 2 класс — 34 часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

* Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс», «Просвещение» 2018
* Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс», «Просвещение» 2018
* Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс», «Просвещение» 2018
* Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс», «Просвещение» 2018

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты результаты.**

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты*** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**1класс**

**Личностные результаты**

Личностными результатами является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

**К концу изучения курса «Изобразительное искусство»(1 класс)**

**Выпускник научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-*узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

-узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-составлять композиции с учётом замысла;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*-*усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

-приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

-приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2 класс**

**Личностные результаты**

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

*-у*меть пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

-уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

-учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты**

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

**К концу изучения курса «Изобразительное искусство»(2 класс)**

**Выпускник научится:**

-понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

-узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**3 класс**

**Личностные результаты**

-формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

-воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-формирование духовных и эстетических потребностей;

-овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

-уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

-уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

-уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

-учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

-ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

-ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

-первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

**К концу изучения курса «Изобразительное искусство»(3 класс)**

**Выпускник научится:**

-понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

-понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

-понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

-понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- использовать элементарные приёмы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

-называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

-называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

-использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

-оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

-использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

-использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

-использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**4 класс**

**Личностные результаты**

-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

-толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

-способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

-воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-формирование духовных и эстетических потребностей;

-овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться работать по предложенному учителем плану;

-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

-преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

-уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

-уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

-уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

-учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

-ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

-ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

-первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

**К концу изучения курса «Изобразительное искусство»(4 класс)**

**Выпускник научится:**

-понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

-понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

-понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

-использовать элементарные приемы изображения пространства;

-правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

-называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:

-называть разные типы музеев;

-сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

-использовать различные художественные материалы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

**-**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

-оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

-использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

-использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

-использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

**-**осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

**Ты изображаешь, украшаешь, строишь. (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **Знакомство с мастером изображения.** | Изображения всюду вокруг нас.  Мастер изображения учит видеть.  Изображать можно пятном.  Изображать можно в объёме.  Изображать можно линией.  Разноцветные краски.  Изобразить можно и то, что невидимо.  Художник и зрители. | 8 |
| **Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения.** | Мир полон украшений.  Красоту надо уметь замечать.  Узор на крыльях.  Красивые рыбы.  Украшение птиц.  Узоры, которые создали люди.  Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 8 |
| **Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки.** | Постройки в нашей жизни.  Рисование сказочного домика.  Домики, которые построила природа.  Дом снаружи и внутри.  Строим город.  Всё имеет своё строение.  Постройка предметов.  Город, в котором мы живём. | 8 |
| **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** | Совместная работа трёх братьев-мастеров.  Сказочная страна.  Рисование весеннего пейзажа.  Конструирование птиц.  Разноцветные жуки.  Здравствуй, лето!  Работа братьев-мастеров в природе. | 9 |

**2 класс**

**Искусство и ты (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **Чем и как работает художник.** | Три основных цвета — жёлтый, красный, синий.  Белая и чёрная краски.  Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности.  Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности графических материалов.  Выразительность материалов для работы в объёме.  Выразительные возможности бумаги.  Неожиданные материалы. | 8 |
| **Реальность и фантазия.** | Изображение и реальность.  Изображение и фантазия.  Украшение и реальность.  Украшение и фантазия.  Посторойка и реальность.  Постройка и фантазия.  Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. | 8 |
| **О чём говорит искусство.** | Изображение природы в различных состояниях.  Изображение характера животных.  Изображение характера человека: женский и мужской образы.  Образ человека в скульптуре.  Человек и его украшения.  О чём говорят украшения.  В изображении, украшении, постройке человек выражает свои эмоции, чувства, мысли. | 9 |
| **Как говорит искусство.** | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.  Тихие и звонкие цвета.  Что такое ритм линий.  Характер линий.  Ритм пятен.  Пропорции выражают характер.  Рим линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | 9 |

**3 класс**

**Искусство вокруг нас (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **Искусство в твоём доме** | Твои игрушки придумал художник  Посуда у тебя дома  Мамин платок  Обои и шторы в твоём доме  Твои книжки  Поздравительная открытка  Что сделал художник в нашем доме  Обобщение темы четверти | 8 |
| **Искусство на улицах твоего города** | Памятники архитектуры - наследие веков  Парки, скверы, бульвары  Ажурные ограды  Фонари на улицах и в парках  Витрины магазинов  Транспорт в городе  Что сделал художник на улицах твоего города | 8 |
| **Художник и зрелище** | Художник в цирке  Художник в театре  Маски  Театр кукол  Афиша и плакат  Праздник в городе  Школьный праздник-карнавал | 9 |
| **Художник и музей** | Музеи в жизни города  Картина-пейзаж  Картина-портрет  Картина-натюрморт  Картины исторические и бытовые  Скульптура в музее и на улице  Художественная выставка.  Обобщение темы четверти.  Подведение итогов за год | 9 |

**4 класс**

**Каждый народ-художник (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **Истоки родного искусства** | Пейзаж родной земли.  Красота природы в произведениях русской живописи.  Деревня — деревянный мир.  Украшения избы и их значение.  Красота человека.  Образ русского человека в произведениях художников.  Календарные праздники.  Обобщение темы четверти. | 8 |
| **Древние города нашей Земли** | Родной угол.  Древние соборы.  Города Русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Узорочье теремов.  Пир в теремных палатах  Обобщение темы четверти. | 8 |
| **Каждый народ — художник** | Страна Восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии.  Народы гор и степей.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Мифологические представления Древней Греции.  Европейские города Средневековья  Образ готического храма.  Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы четверти. | 9 |
| **Искусство объединяет народы** | Материнство.  Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои - защитники.  Героическая тема в искусстве разных народов.  Юность и надежды.  Искусство народов мира  Обобщение темы четверти. Подведение итогов за год. | 9 |